

Dreptul de autor și drepturi conexe

Asociația DAC

Conferința republicană a reprezentanților autorilor, interpreților și altor titulari de drepturi a fondat la 31 mai 1999 Asociația *Drepturi de Autor și Conexe* din Republica Moldova (*As. DAC*).

La conferință au participat 97 delegați, care au adoptat următoarea decizie: "Toți autorii, interpreții și alți titulari de drepturi care au transmis prin contracte Agenției de Stat pentru Drepturile de Autor a Republicii Moldova drepturile lor patrimoniale pentru gestionare pe principii colective, după data prezentei Conferințe constituante au calitatea de membri ai *As. DAC* cu toate drepturile și obligațiunile stabilite de Statutul ei".

Conferința a aprobat Statutul *As. DAC* și a ales organul său de conducere – *Consiliul As. DAC*,

din 17 membri titulari și 5 membri supleanți, și Comisia de revizie.

Președinte al *Consiliului As. DAC* a fost desemnat compozitorul Anatol Chiriac, vicepreședinte – scriitorul Nicolae P. Rusu, președinte al Comisiei de Revizie – jurnalistul Ilie Teleșcu.

Asociația DAC este organizație obștească necomercială care întrunește peste 1700 membri: compozitori, scriitori, dramaturgi, poeți, coregrafi, regizori, actori, interpreți, operatori de cinema, pictori, fotografi, scenografi etc.

Asociația DAC va edita un buletin informativ - **AUTORUL**, numărul de debut al căruia a văzut lumina tiparului la 1 iunie curent.

AVIZ

Cu privire la administrarea pe principii colective a drepturilor patrimoniale de autor și conexe în Republica Moldova

Agenția de Stat pentru Drepturile de Autor a Republicii Moldova (în continuare *Agenția*) și *Asociația Drepturi de Autor și Conexe* din Republica Moldova (în continuare *As. DAC*) aduc la cunoștința autorilor, interpreților, altor titulari ai drepturilor de autor și conexe, tuturor beneficiarilor care valorifică opere ocrotite de drepturile de autor și conexe, precum și reprezentanților organelor de drept și altor organe de control următoarele:

1. *As. DAC*, constituită de către autorii și titularii de drepturi conexe din republică care se află în relații contractuale cu Agenția, în temeiul Statutului său, înregistrat la Ministerul Justiției la 16.03.2000, certificat nr. 1330, și al Legii privind dreptul de autor și drepturile conexe (în continuare *Legea*) își începe activitatea la 1 iulie 2000, când va prelua de la Agenție funcțiile privind administrarea pe principii colective a drepturilor patrimoniale de autor și conexe în Republica Moldova.

Membri ai *As. DAC* sunt toți titularii de drepturi care au transmis anticipat Agenției, prin contract, drepturile exclusive în scopurile sus indicate. *As. DAC* a retras de la Agenție împuternicirile date acesteia anterior de către membrii săi.

2. *As. DAC* recunoaște toate contractele semnate anterior de către Agenție cu autorii, interpreții, alți titulari ai drepturilor de autor și conexe, cu organizații din țară și de peste hotare privind administrarea pe principii colective a drepturilor patrimoniale de autor și conexe și își asumă toate obligațiile ce pornesc din aceste contracte, inclusiv acumularea, distribuirea și achitarea remunerației de autor.

3. În temeiul celor indicate la pct. 1 și 2 *As. DAC* are dreptul să elibereze beneficiarilor licențe în vederea valorificării operelor ocrotite de dreptul de autor și drepturile conexe în orice formă permisă de Lege. Licențele eliberate de către *As. DAC* sunt obligatorii pentru toate persoanele juridice și fizice care utilizează opere ocrotite de drepturile de autor și conexe din repertoriul *As. DAC*, precum și pentru cele care comercializează cu amănuntul echipament (audio- și videomagnetofone, alt echipament) și suporturi materiale (peliculă, audio și/sau videocasete, discuri laser etc.), folosite pentru reproducerea operelor în scopuri personale. În prezent repertoriul *As. DAC* este constituit din:

a) operele autorilor și înregistrările interpreților din Republica Moldova pe suporturi audio, video și peliculă (peste 1700 contractanți);

b) operele autorilor din Rusia transmise Agenției de către AAR și AIDA (peste 9,7 mii autori);

c) operele autorilor din Armenia, Belarusi, Georgia, Kazahstan, Tadjikistan și Ucraina.

Litigiile apărute în procesul de valorificare a operelor în temeiul licențelor eliberate anterior de către Agenție, termenul cărora nu a expirat, vor fi soluționate de către *As. DAC*.

4. Persoanele care în prezent își gestionează drepturile patrimoniale de sine stătător, precum și asociațiile grupurilor mici de titulari de drepturi transmit drepturile lor patrimoniale pentru valorificare către beneficiari nu prin licențe generale (nu în temeiul art. 36, al. 1-b, al Legii), ci prin contracte de la nume propriu în fiecare caz aparte (conform art. 19 al Legii). Ele, de asemenea, pot transmite

aceste drepturi prin contract *As. DAC* pentru administrare pe principii colective.

5. Încasarea remunerației de autor în temeiul hotărârilor judecătorești definitive conform cererilor Agenției în beneficiul titularilor de drepturi de autor și conexe din țară și de peste hotare, dacă aceste sume nu au fost încasate integral sau parțial, ține de dreptul și obligațiunea *As. DAC*.

6. Membrii *As. DAC* și alți titulari de drepturi pot înainta cereri și demersuri în problemele indicate mai sus pe adresa: MD-2012, Chișinău, str. Șciusev nr. 55, c/p 150; tel./fax - 22 60 94; tel. 22 26 53; 22 35 42.

7. Cu începere de la 1 iulie 2000 toți titularii licențelor generale obținute de la Agenție și de la *As. DAC* achită remunerație de autor la contul *As. DAC*. Contul *As. DAC* - nr. 222470304237 în BCA "Banca socială", mun. Chișinău, codul băncii nr. 280101703, cod fiscal nr. 25822016.

Director general al Agenției Mihail CIUȘ
Președinte al *As. DAC* Anatol CHIRIAC

Lista convențiilor și acordurilor internaționale din domeniul dreptului de autor și drepturilor conexe la care Republica Moldova este parte

- Convenția pentru instituirea Organizației Mondiale de Proprietate Intelectuală (OMPI), adoptată la Stockholm la 14 iulie 1967 (data aderării – 25 decembrie 1991);
- Convenția de la Berna cu privire la protecția operelor literare și artistice (Actul de la Paris din 24 iulie 1971, modificat la 28 septembrie 1979) (data aderării – 2 noiembrie 1995);
- Convenția internațională pentru protecția interpreților, a producătorilor de fonograme și a organizațiilor de difuziune (Roma, 26 octombrie 1961) (data aderării – 5 decembrie 1995);
- Convenția Mondială cu privire la dreptul de autor (Geneva, 6 septembrie 1952) – în vigoare pe teritoriul republicii de la data aderării la Convenție a ex-Uniunii Sovietice, în componența căreia s-a aflat Republica Moldova – 27 mai 1973;
- Convenția cu privire la protecția intereselor producătorilor de fonograme împotriva reproducerii neautorizate a fonogramelor lor (Geneva, 29 octombrie 1971) (data intrării în vigoare – 17 iulie 2000);
- Acordul OMPI privind dreptul de autor (Geneva, 20 decembrie 1996) – hotărârea Parlamentului Republicii Moldova pentru ratificare nr. 1452-XIII din 28 ianuarie 1998;
- Acordul OMPI cu privire la interpretări și fonograme (Geneva, 20 decembrie 1996) – hotărârea Parlamentului Republicii Moldova pentru ratificare nr. 1452-XIII din 28 ianuarie 1998;
- Acordul CSI privind colaborarea în domeniul dreptului de autor și a drepturilor conexe (Moscova, 24 septembrie 1993) – hotărârea Parlamentului Republicii Moldova pentru ratificare nr. 206-XIV din 25 noiembrie 1998.